

# KRZYCZY RYCZY

ARTYSTKI I ARTYŚCI:

Kinga BUREK  
 Wiktor GAŁKA  
 Danuta TURKJEWICZ  
 Aleksandra BOCIANSKA  
 Fryderyk KADZIĘŁA  
 Maja WOŹNIAK  
 Małgorzata WIELEK  
 Magdalena KOŚCISZ  
 Edyta OLSZEWSKA  
 Miha ZIENTARA  
 AKA

 KURATORUJA:  
 MAJA WOŹNIAK  
 I ROBERT DOMŻALSKI

 IDENTYFIKACJA WIZUALNA WYSTAWY:  
 DZIADKOWIEC.DESIGN

Ryk, krzyk, lzy, glut, ślina i kopniak  
w ścianę, znacie to? Przyznacie się?

Jacy jesteśmy w kryzysie? Nikt nie wie, tylko nasze lustro i osoba, z którą żyjemy. Może jeszcze uszy ścian. Etykieta powstrzymuje nas od wybuchów w miejscach publicznych, ale każdy z nas w końcu wybucha. Malujemy o tym, rzeźbimy, rysujemy, odbieramy temu patos i wydobywamy ze strefy tabu. Ktoś łka, ponieważ czuje się sam we wszechświecie, jedna krzyczy, bo ma orgazm, druga jest babą wkurwioną na rząd, inny ma dość dyskryminacji, kolejna jest zrozpaczona więc rozdziawia smoczą paszczę, pozostali żyją w cieniu swoich strachów i obsesji. Krzyczymy, ryczymy, tworzymy.

Krzyk przeważnie nie jest skuteczną formą komunikacji, ponieważ eskaluje napięcie towarzyszące konfliktom, ale często jest konieczną formą sprzeciwu lub ostatecznym znakiem bezradności. Ostatnie lata były przepełnione krzykiem, który wyrażał te stany: najpierw krzyczeliśmy na strajkach kobiet, później na manifestacjach sprzeciwu wobec agresji rosyjskiej w Ukrainie. Napięcie związane z tymi wydarzeniami oraz życie w czasie pandemii wpłynęły na nas wszystkich i przenik-

nęły do naszej sztuki. W pracach nie pokazujemy tych wydarzeń bezpośrednio a mimo tego, są one przepełnione tym, co wszyscy czujemy i o czym powoli uczymy się rozmawiać: większe rozdrażnienie, strach przed chorobą i śmiercią, złość i bezsilność wobec sytuacji politycznej, całe mnóstwo nienazwanych lęków, wzmożona czujność, przewlekłe zmęczenie, brak motywacji, niespokojny sen i koszmary. Sztuka zawsze zwycięża, ponieważ pozwala zmienić rozsadzające nas emocje w coś pozytywnego. Dzięki niej znajdujemy wyjście inne niż destrukcja. Na wystawie zbiorowej pod tytułem „Krzyczy ryczy”, pokazujemy prace wykonane w różnych mediach: malarstwo, rzeźba, instalacja. Osoby zaproszone do wystawy różnią się stylem i podejściem. Wybraliśmy z ich twórczości lub poprosiliśmy o stworzenie prac, na których pokazane są emocje, które zwykle się ukrywa. Jedni posługują się motywem człowieka i wprost ukazują jego oblicze, inni przedstawiają te same emocje, wybierając motywy fantastyczne, aby za ich pomocą symbolizować stany psychiczne.

 Maja Woźniak  
 Robert Domżański

 13 05 2023 19:00 WERNISAŻ  
 KRAKOWSKA 34/5

→ 28 05 2023